

# 「2024 明日說書人博覽會」活動辦法

## 一、重要日程

- (一)投稿時間：2024 年 08 月 01 日（星期四）~2024 年 10 月 15 日（星期二）中午 12 時。
- (二)審查時間：2024 年 10 月 16 日（星期三）~2024 年 11 月 22 日（星期五）。
- (三)獲獎公告：2024 年 11 月 25 日（星期一）下午 5 時，於活動官網公告。
- (四)頒獎日期：2024 年 12 月 12 日（星期四）。

## 二、報名資格及限制

(一)報名資格：開放全國中小學（含非學校型態實驗教育）在學學生參加，建議參加學生需在學校或家中進行過身教式持續安靜閱讀（MSSR）活動半年以上。

(二)參加組別：

1. 國小低年級組（一、二年級）。
2. 國小中年級組（三、四年級）。
3. 國小高年級組（五、六年級）。
4. 國中組（七~九年級）。

※ 參加組別以 2024 年 9 月就讀年級為準。

(三)說書書籍類型：

自選書，建議選用：

1. 故事小說領域：溫馨勵志類、冒險推理類、神話寓言類、科幻武俠類
2. 科學技術領域：數學技術類、自然科學類、生命科學類、永續發展類
3. 人文社會領域：生活類、藝術類、社會類、文學類

等書籍作為說書內容。

不可選用漫畫、雜誌、工具書等，作為說書內容。

## 三、參加方式

請備妥報名相關電子檔，並至活動官網依報名步驟進行。

（活動官網：<http://booktalkers2024.readingfortomorrow.org/>）

(一)報名相關電子檔：

1. 著作權同意書
2. 學生正面清晰照片一張
3. 說書影片

(二)報名步驟：

步驟 1：進入【注意事項】頁面，查看影片相關注意事項。

步驟 2：進入【範例及投稿】頁面。

步驟 3：點選【著作權同意書】按鈕，完成同意書的簽署。

步驟 4：點選【立即投稿】按鈕，進入投稿表單。

步驟 5：於表單內填寫報名資料並依要求影片格式上傳影片。

步驟 6：確認報名資料即可完成報名。

※報名表單預設「傳送表單回覆副本給作答者」，作為報名成功之依據，如有影片無法上傳或未收到回覆副本信件，請儘早聯繫主辦單位，逾期不受理。

※每位參加學生僅能報名一部作品，惟於投稿期間內可上傳更新作品，最終參加作品以最後一筆報名資料為準。

#### 四、獎勵與評審

##### (一) 獎勵

各組別擇優獎勵：

一等獎：1 名，獎狀乙張，圖書禮券 5,000 元。

二等獎：2 名，獎狀乙張，圖書禮券 3,000 元。

三等獎：3 名，獎狀乙張，圖書禮券 1,000 元。

佳作：多名，獎狀乙張。

※所有通過「第一階段：形式審查」之作品，影片將刊登在活動網站，並給予參加學生紙本參加證明。

##### (二) 審查過程

###### 【第一階段：形式審查】

由審查委員進行參加作品之形式審查，**作品不符以下規定者**，將喪失比賽資格，恕不另行通知、不予補件、不得進入【第二階段：初審】之審查，且不提供參賽證明。

形式審查規定：

1. 影片長度：60 秒以上，90 秒以內。

2. 影片格式：MP4、FLV、AVI、MOV、MKV、MPEG、3GP、WMV、SWF

(YouTube 可以支援的影片格式即可)。

3. 解析度：720p (1280\*720) 以上。

解析度查看方式—在電腦上對影片按右鍵，點選內容-->詳細資料-->畫面寬度及畫面高度。

4. 檔案大小：100MB 以內。

5. 特效：**不得有字幕及使用任何特效軟體** (例如：濾鏡、背景虛化、配樂、音效等)。

6. 拍攝畫面：全程使用「橫拍」方式，參加學生務必露臉，且書本須出現在畫面內，除手持書本呈現封面之鏡頭外，**不得直接或間接呈現書籍內容** (請勿直接拍攝書本內頁)，以免觸及著作權相關問題。

7. 說書書籍：自選書 (不可選用漫畫、雜誌、工具書)。

8. 服裝道具：參加學生應穿著學校制服或學校運動服或素色上衣（若制服上繡有學生姓名請遮蔽），不得穿著特殊服裝或變裝，且不得使用任何設計過的道具、背景。
9. 個人資訊：影片中不得明顯透露任何足以辨識個人身分之資訊（如學生姓名、家長姓名、指導教師等），以免影響評審公正性。
10. 語言規範：以國語為主。（若有需要，得適時酌用其他語言。）

**【第二階段：初審】**

由學生影片之第一指導者（家長或教師）及其他專業評審擔任初審委員，依據評審指標進行初審，擇優進入**【第三階段：複審】**。

**【第三階段：複審】**

由各組別複審委員依據評審指標進行複審，選出一等獎、二等獎、三等獎及佳作。

評審指標：

1. 個人觀點（40%）：吸收書本內容並結合自身經驗或感受形成新的個人觀點。
2. 薦書技巧（35%）：推薦書籍的吸引力、說服力，能否引發觀眾好奇心。
3. 情感表現及創意性（20%）：外表喜怒哀樂的情緒，語音饒富情感，表達方式的創新。
4. 影片品質（5%）：影像清晰無雜訊、以說書人為主角拍攝、聲音清楚無噪音。

## 五、其他相關規範

- (一)每位教師或家長至多擔任 5 部參加作品之指導者。
- (二)每部參加作品最多填報 2 名指導者。指導者姓名及地址請慎重填寫，報名資料送出後不得變更。主辦單位將致贈指導者紙本感謝狀，以感謝指導者的付出。
- (三)第一指導者（家長或教師）須協助擔任初審委員，若指導者未協助初審，將予以停權兩年（不得指導學生參加「明日說書人」及「明日英文說書人」博覽會）。
- (四)上傳影片檔名規定：**【2024 明日說書人】【組別】校名（含縣市）-學生姓名-書名**。例如：**【2024 明日說書人】【國小低年級組】桃園市 明日國小-王小明-貓戰士**。

※相關資訊請參閱官方網站。

※主辦單位保有隨時取消、終止、修改或暫停本活動相關內容之權利，並得以公告方式通知參加學生。如有未盡事宜，悉依主辦單位相關規定或解釋辦理。