

學校：

班級：

座號：

姓名：

作答說明：

各位同學：大家好！

這是一份國文試題，為了要了解你們在國文課的學習狀況，請認真作答。

本測驗分為兩部分，共 25 題。每題均為四選一選擇題，只有一個正確或最適當的答案，請使用 2B 鉛筆在答案卡上畫記，將你認為是答案的選項塗黑、塗滿。畫記要清晰均勻，不可超出格線。若需修改答案，請使用橡皮擦擦拭乾淨，並重新畫記。

畫記說明：

若答案為 1，請將①塗黑、塗滿。正確方式→ ① ② ③ ④

超出格線，未塗黑、塗滿等錯誤方式→ ① ② ③ ④

★請注意：每題都要作答。請仔細檢查，不要遺漏任何題目。謝謝！

一、單題：(1~16 題)，每題 4 分，共 64 分。

1. 下列「」中的「為」，何者字音與其他三者不同？

- (1) 「為」國爭光
- (2) 「為」非做歹
- (3) 指鹿「為」馬
- (4) 年輕有「為」

2. 下列選項「」中的國字，何者字音前後相同？

- (1) 「躡」手躡腳／「攝」取營養
- (2) 不「蔓」不枝／「漫」山遍野
- (3) 蔬菜「纖」維／祈福抽「籤」
- (4) 不屈不「撓」／跪地求「饒」

3. 下列「」中的國字，何者使用正確？

- (1) 「蒼」天有眼
- (2) 船「滄」進水
- (3) 個人「愴」庫
- (4) 歷經「艙」桑

4. 下列語詞中的「信」，何者解釋為「消息」？

- (1) 「信」守諾言
- (2) 民間「信」仰
- (3) 毫無音「信」
- (4) 言而有「信」

5. 下列「」中的語詞，何者替換後意思仍然相同？

- (1) 他的這番「表白」，讓我大為感動：表率
- (2) 官員「恣意」妄為的行徑，引發討論：肆意
- (3) 暴雨引發土石流，令人「震懾」不已：震盪
- (4) 這位學者因「鼓吹」環保運動，大為出名：吹噓

6. 下列文句中的□，依序填入何者最適當？

春遊竹子湖，紅色茶花、白色海芋、粉色繡球競相盛開，蝴蝶在□□的花朵上□□飛舞，美不勝收。

- (1) 乾癟／涓涓
- (2) 晶瑩／紛紛
- (3) 豐腴／吱吱
- (4) 繽紛／翩翩

7. 下列文句「」中的語詞，何者使用最適當？

- (1) 小張因「涉嫌」一樁竊盜案，被警方拘捕
- (2) 這個案件「跋涉」到很多層面，十分棘手
- (3) 經過一番「牽涉」，他們終於簽訂了合約
- (4) 這片森林鮮少有人「涉獵」，看來很神祕

8. 下列文句「」中的語詞，何者使用最適當？

- (1) 看到車禍的慘狀，他嚇得「無地自容」
- (2) 他生性淡泊，對於名利一向「不求甚解」
- (3) 退休後，他過著「司空見慣」的悠閒生活
- (4) 為了考上大學，他「廢寢忘食」的發憤學習

9. 下列這段文字，哪個選項最能表達它的涵義？

機會出現時，就好比先讓你捉住前額的頭髮，而你不捉，以後你就只能捉住禿頭了。或者，它願意讓你捉住好掌握的瓶頸，如果你猶豫，就只能握圓圓的瓶身了，但那是很難握住的。

- (1) 機會出現的時間常因人而異
- (2) 要及時把握稍縱即逝的機會
- (3) 凡事靠自己，別太依賴機會
- (4) 機會可遇不可求，順其自然

10. 下列是一則新聞報導，它傳達什麼訊息？

東京奧運快報

下半場逆轉勝澳洲 美國男籃將挑戰四連霸

- (1) 這場籃球賽美國隊一路領先到底
- (2) 日本隊是美國隊奪冠的最大障礙
- (3) 美國隊已連拿三屆奧運男籃金牌
- (4) 美、澳即將進行男籃冠軍爭奪戰

11. 下列何者最適合做為這段文字的標題？

人的身體大約有 70% 是水組成的，因此發生脫水情形的機會不小。脫水，是指身體流失的水分大於吸收的水分。此時，體內礦物質失衡，鹽分和糖分偏離正常值，酵素活性降低，毒素加速堆積，甚至會因為肺臟工作負擔增加，而呼吸困難。

- (1) 預防脫水的方式
- (2) 造成脫水的原因
- (3) 脫水對身體的影響
- (4) 脫水的診斷與治療

12. 下列這段文字的_____處，填入何者最適當？

世界上沒有一無是處的人，每個人都有自己的價值，需要的只是_____。就像一塊其貌不揚的煤炭，只要把它放在火爐中，就能散發出自己的光與熱。

- (1) 一段溫暖的友誼
- (2) 一個合適的位置
- (3) 一位正直的夥伴
- (4) 一顆冷靜的頭腦

13. 下列文句「」中的語詞，何者使用最適當？

- (1) 「除非」你付出加倍的努力，「否則」必定會成功
- (2) 「與其」疫情蔓延，「不如」藝人紛紛取消演唱會
- (3) 「雖然」傳統很重要，「但是」不能一直遵循不變
- (4) 「因為」手機帶來便利，「所以」造成負面的影響

14. 根據文意，□中依序填入哪一組標點符號最適當？

想得好，是聰明□變得巧，是機靈□做得對，是智慧□

- (1) ； 。 。
- (2) ， ， ！
- (3) ； ； 。
- (4) ， ； ！

15. 志明向長官介紹家人，下列「」中的稱謂語，何者錯誤？

- (1) 「先父」剛剛外出打球
- (2) 「家母」喜愛閱讀雜誌
- (3) 「家兄」熱衷籃球運動
- (4) 「舍妹」個性活潑開朗

16. 「白日依山盡，黃河入海流。」是對仗句，字數相同，結構相似，詞性大體相同。下列這首詩，何者是對仗句？

功蓋三分國，名成八陣圖。江流石不轉，遺恨失吞吳。

- (1) 功蓋三分國，名成八陣圖
- (2) 江流石不轉，遺恨失吞吳
- (3) 功蓋三分國，江流石不轉
- (4) 名成八陣圖，遺恨失吞吳

二、題組：(17~25 題)，每題 4 分，共 36 分。

請閱讀以下文章，並回答 17~19 題：

早晨醒來時，有許多字的聲音圍繞在我四周。厶……松樹在我嘴裡長出根，緊緊纏住我的舌頭。×……烏鴉卡在我的喉嚨深處。ㄣ……月光在我嘴脣施了魔法，我只能發出咕噥聲。每天早晨醒來，這些字都卡在我喉嚨。

在學校，我躲在教室最後一排，希望自己不必開口說話。只要老師問我問題，全班同學都會轉頭看我。他們只聽見我說話的方式和他們不一樣，他們只看見我的表情充滿恐懼。我的嘴塞滿了早晨的那些字，無法正常的說話。今天，我的話卡得比先前更嚴重。老師說，每個人都要上臺分享自己最喜歡的地方。今天輪到我了，我的嘴巴卻無法正常說話，我好想回家。

爸爸到學校接我。他說：「今天只是說話不順而已，我們去個安靜的地方吧！」我們來到河邊，安安靜靜，感覺真好。但我一想起今天說話不順的時候，一雙雙看著我的眼睛，還有一張張哈哈大笑的嘴。心裡就像颳起了暴風，雙眼滿是雨水。爸爸看見我很難過，伸手摟著我。他指著河流說：「看見水怎麼流動嗎？你說話就像那樣。」我看著河水。水花四濺，翻滾奔騰，急流迴旋，拍打沖擊。

爸爸說，我說話，像河流。

我要記住這句話，不再哭泣——我說話，像河流。

我不再害怕說話——我說話，像河流。

當圍繞在我四周的字很難說出來時，就會想起湍急的河流。水花四濺，翻滾奔騰，急流迴旋，拍打沖擊。就算是河流也會結巴，像我一樣。我也會想起在急流遠處的平坦河面，那裡的河水平順安穩，波光粼粼。

早晨醒來時，有許多字的聲音圍繞在我四周。我到學校，在全班同學面前，分享自己最喜歡的地方。我談起那條河。

而且，我說話，像河流。

17. 文章中寫出「厶……」、「×……」、「ㄣ……」，表示什麼？

- (1) 他在屋外發出怪聲音
- (2) 他正在大聲朗讀課文
- (3) 他發聲說話極不順暢
- (4) 他模擬小河的流動聲

18. 文章結尾提到：「而且，我說話，像河流」，其背後所展現的情感為何？

- (1) 克服恐懼的自信
- (2) 無法說話的憂慮
- (3) 受人看重的欣喜
- (4) 自尋煩惱的哀傷

19. 「早晨醒來時，有許多字的聲音圍繞在我四周」，這句話在文章開頭與最後都出現一次，其寫作手法與用意為何？

- (1) 開門見山，表達作者的缺憾
- (2) 前後呼應，呈現作者的改變
- (3) 舉例說明，點出友善校園的重要性
- (4) 統整歸納，說明文字與生活密不可分

請閱讀以下文章，並回答 20~22 題：

我們的能力，其實與面臨的阻力成正比。遭遇的阻力越大，我們的能力也就越強。如果沒有意識到必須勇敢面對眼前的困難，我們就不會努力去為自己做任何事。

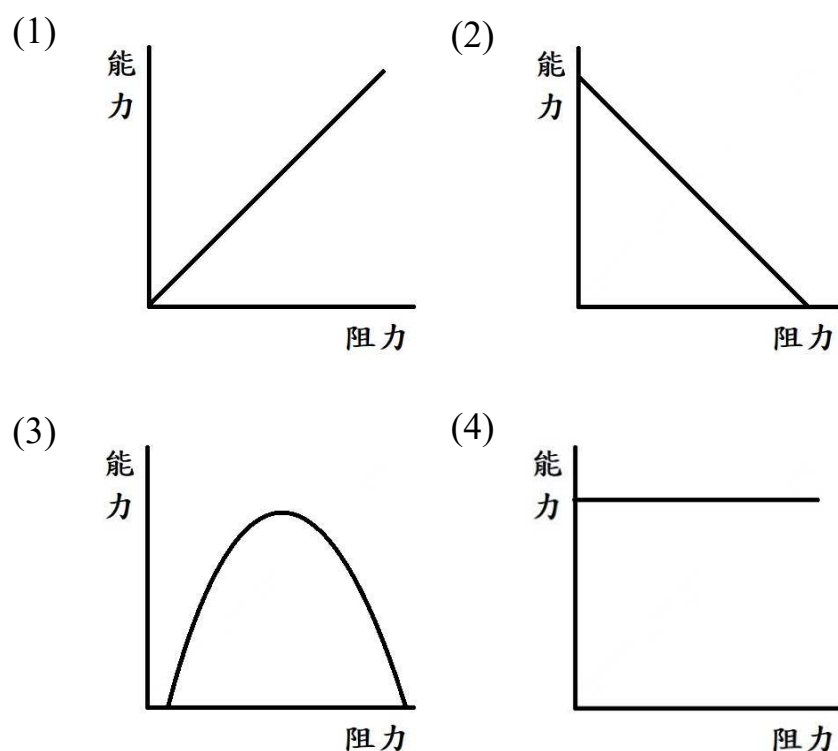
馬里亞納海溝的深處，是個又冷又黑暗的地方。那裡千萬年來一直都是沉寂無聲的，動植物幾乎都無法生存。不過，卻偶爾會有零星的小光點，緩緩的在黑暗中游移，那是安康魚身上發射出來的光芒。

安康魚靠著身上的一盞小燈籠，照亮周遭永無天日的世界。牠雖無法享受海域上方澎湃的水流，也無法享受陽光照射海面時的美麗粼光，但是牠會靠著自己的力量，在一萬多公尺的深海中努力生存。沒有光線，牠就設法給自己光線。牠努力開發生存的能量，讓深海的奇蹟在自己身上發生。

安康魚在黑暗、寂寞的深水海域中，堅強的進化自己，以便擁有更堅韌的生存能力。那麼自詡為萬物之靈的我們呢？孤獨、挫折、失敗……，雖然是痛苦的折磨，但也是生命中另一個美麗的點綴。大自然中，有許多生物的生存條件比我們還要險惡。人群中，也有許多人的生活條件比你我更加艱辛。我們還有什麼好抱怨的呢？

只有在險惡之中，我們才會激發出無比的力量，創造一盞屬於我們自己的永晝之燈。

20. 文章中「我們的能力，其實與面臨的阻力成正比。遭遇的阻力越大，我們的能力也就越強。」下列哪一張圖最能詮釋這段話？



21.根據文章，安康魚為什麼能在永無天日的海底存活下來？

- (1) 沒有足以威脅的天敵
- (2) 仰賴老天爺給的奇蹟
- (3) 努力進化，發展新能力
- (4) 純粹靠運氣，僥倖存活

22.下列何者最適合做為這篇文章的題目？

- (1) 為自己點一盞永晝之燈
- (2) 自律的你可以改寫命運
- (3) 度量往往決定了你的力量
- (4) 為海洋生物點燈的安康魚

請閱讀以下文章，並回答 23~25 題：

日本將一星期訂為日曜日（日）、月曜日（一）、火曜日（二）、水曜日（三）、木曜日（四）、金曜日（五）和土曜日（六）。你知道「七曜日」是怎麼來的嗎？

有些古代天文學家認為，宇宙是由一層一層的球殼組成。地球位在中心，最外側的球殼是天球，所有的星星都鑲在天球上。有七顆發亮的星體，繞著地球運行，由外而內排列的順序是土星、木星、火星、太陽、金星、水星和月球。這七個星體，合稱七曜，後來它們各代表一個星期中的一天。

真正要探究曜日的來源，就要先了解古代的「行星時」。根據「行星時」的觀念，一天二十四小時中的每一小時，用一顆星體來代表，按照土、木、火、日、金、水、月的順序輪值。**第一天的第一小時是土星，第二小時是木星，依序下去**，周而復始。輪替二十四小時後，第二天的第一小時是太陽，第三天的第一小時則是月亮，接下來幾天的第一小時依序是火星、水星、木星和金星。每天第一個小時的星體就是當天的代表，於是就會出現土、日、月、火、水、木、金的順序，這就是七曜日的由來。有些國家以日曜日做為一星期的開始，如日本；有些國家以月曜日做為一星期的開始，如韓國；也有以土曜日做為一星期的開始，如埃及。

23.根據文章，關於「行星時」的敘述，何者最適當？

- (1) 每天都由太陽輪值第一小時
- (2) 土星輪值過後就交棒給火星
- (3) 一天二十四小時中，每曜都輪值三小時
- (4) 七曜按順序各輪值一小時後，又從頭輪起

24.根據文章，在日本，下列何者是每逢週三、週四會播出的連續劇？

- (1) 日月連續劇
- (2) 月火連續劇
- (3) 水木連續劇
- (4) 土日連續劇

25.文章中「**第一天的第一小時是土星，第二小時是木星，依序下去**」，那麼第三小時是由哪個星體輪值？

- (1) 火星
- (2) 太陽
- (3) 金星
- (4) 水星