



# 109學年度全國學生音樂比賽 個人全區決賽 領隊會議

時間：110年2月23日(星期二)

地點：苗北藝文中心B1視聽中心



## 領隊會議 議程

時間	會議內容
13:00~13:30	報到
13:30~13:50	主席來賓致詞
13:50~14:50	注意事項說明 比賽場地介紹
14:50~15:20	綜合座談 Q&A
15:20~15:30	中場休息 場地勘查集合
15:30~16:50	場地勘查 1. 苗北藝文中心原場地場勘 2. 其餘場地備有接駁車 (1) 育達科技大學 (2) 中正堂演藝廳



109 學年度 全國學生音樂比賽  
National Student Competition of Music 個人項目全區決賽

領隊會議

# 主席來賓致詞



109 學年度 全國學生音樂比賽  
National Student Competition of Music 個人項目全區決賽

領隊會議

# 個人組比賽注意事項說明

防疫措施暨參賽者注意事項  
《另備資料》



場地	比賽項目	廠牌型號
育達科大 3樓視聽教室	柳葉琴 阮咸 琵琶	KAWAI GL-50
育達科大 6樓國際會議中心	揚琴 箏	KAWAI GX-3
苗北藝文中心 B1實驗劇場	直笛 口琴 木琴 薩克斯風	KAWAI RX-5
苗北藝文中心 1樓演藝廳	長笛 低音管 單簧管 雙簧管	KAWAI RX-5
苗栗縣政府文化觀光局 中正堂演藝廳	法國號 小號 長號 低音號	YAMAHA S6

調律442Hz



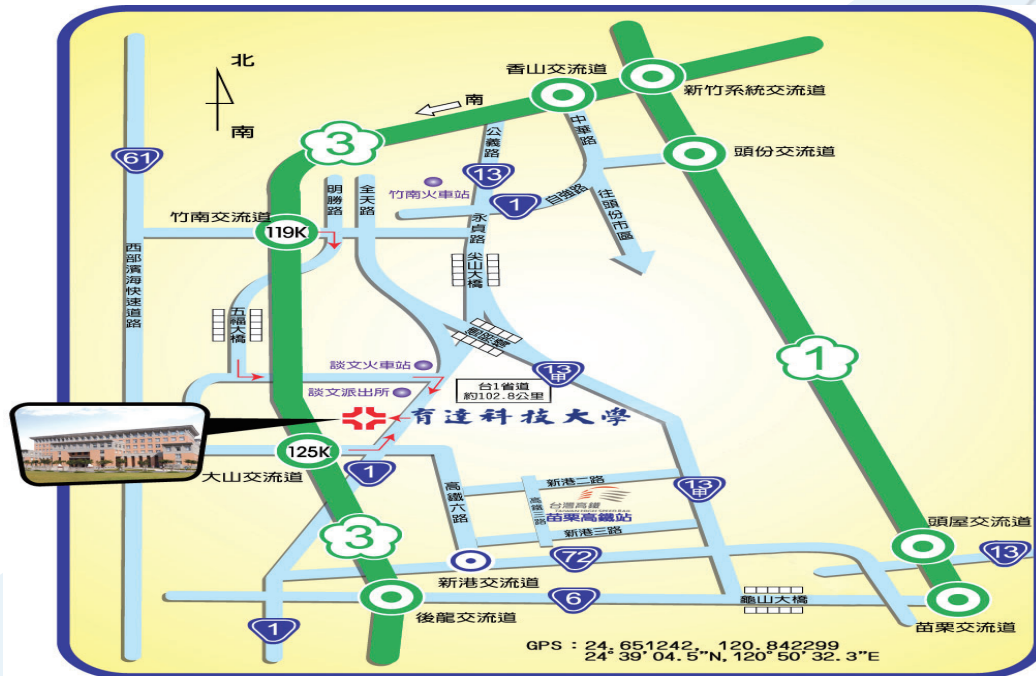
## 各場地動線說明



## 109學年度全國學生音樂比賽個人項目全區決賽場地資訊

地點：育達科技大學 ([www.ydu.edu.tw](http://www.ydu.edu.tw))

地址：苗栗縣造橋鄉談文村學府路168號

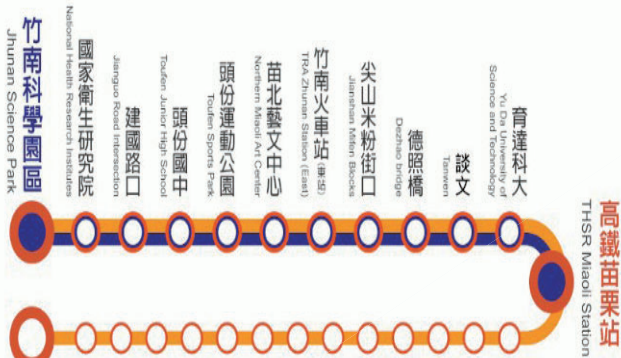


### ◎搭乘高鐵◎

請搭至高鐵苗栗站後，轉搭乘苗栗客運(5807A 後龍-新竹線)直達校區或搭乘高鐵快捷公車(101A 高鐵苗栗站-竹南科學園區線)於育達科技大學站下車步行入校。高鐵快捷公車自 106 年 12 月 16 日起，往返共計有 10 個班次駛入「育達校區」招呼站停靠。

### ◎搭乘台鐵◎

- 南下及山線北上：請搭至竹南火車站，於火車站東站轉搭乘苗栗客運 (5811 竹南-後龍線) 直達校區或搭乘高鐵快捷公車(101A 竹南科學園區-高鐵苗栗站線)於育達科技大學站下車步行入校。
- 海線北上：請搭至後龍火車站，於火車站前搭乘苗栗客運 (5807、5807A 後龍-新竹線或 5811 後龍-竹南線) 直達校區。



高鐵苗栗站發車時間

06:30	07:00	07:20	▲08:10	08:40	09:10	10:10
11:10	▲12:10	13:10	14:10	15:10	▲16:10	17:15
17:55	▲18:10	19:10	20:10	▲21:10	22:20	23:55

▲表示繞駛育達科大校區





## ◎開車◎

### 1. 經北二高者

南下：請於 119 公里處下竹南交流道左轉台 1 線往造橋方向，行駛至約 1.3 公里處右轉明勝路行經五福大橋底左轉苗 9 線，接省道台 1 線右轉南下至 102.8 公里處即達。

北上：請於 125 公里處下大山交流道出口右轉往造橋方向，接省道台 1 線左轉北上往頭份方向至 102.8 公里處即達。

### 2. 經中山高者

南下：中山高速公路→下頭份交流道→至中華路左轉→沿右側自強路（台 1 線）→至永貞路左轉（台 13 線）→經尖山大橋（台 1 線）→往後龍、通霄方向（台 1 線）→到達本校（台 1 線 102.8 公里處右轉）

北上：中山高速公路→下苗栗交流道左轉省道台 6 線，接台 72 線東西向快速道路西行往後龍至後龍終點→右轉台 1 線北上至 102.8 公里處直達本校。

### 3. 經西部濱海公路

行駛省道台 61 線西部濱海公路者，請於 93 公里處造橋交流道出口往造橋方向行駛轉行經五福大橋左轉接省道台 1 線右轉至 102.8 公里處即達。



交通導航QR code



## 育達大學 校園平面圖







109 學年度 全國學生音樂比賽  
National Student Competition of Music 個人項目全區決賽

育達科技大學

停車證：開車者請務必自行列印填寫並放置車窗明顯處

 育達科技大學  
Yu Da University of Science and Technology

109學年度全國學生音樂比賽  
個人項目全區決賽

**停車證**

適用日期：110/03/\_\_\_\_( )  
比賽場次：第 \_\_\_\_ 場  
比賽編號：第 \_\_\_\_ 號  
手機號碼：



全國學生音樂比賽委員會 製

## 注意事項

1. 請印出本證。
2. 寫上場次、編號、手機，於通過警衛室時出示此證後對折，並置於車窗明顯處，正面朝上。
3. 車子請停在第二停車場及校園周邊畫有停車格之處。
4. 若停於校園周邊，車子請靠右停，車頭朝前。



109 學年度 全國學生音樂比賽  
National Student Competition of Music 個人項目全區決賽

育達科技大學

**台1線右轉進入育達大學城**







109 學年度 全國學生音樂比賽  
National Student Competition of Music 個人項目全區決賽

育達科技大學



109 學年度 全國學生音樂比賽  
National Student Competition of Music 個人項目全區決賽

育達科技大學







109 學年度 全國學生音樂比賽  
National Student Competition of Music 個人項目全區決賽

育達科技大學

音樂比賽專用停車場



109 學年度 全國學生音樂比賽  
National Student Competition of Music 個人項目全區決賽

育達科技大學

停車場至比賽場地







109 學年度 全國學生音樂比賽  
National Student Competition of Music 個人項目全區決賽

育達科技大學



比賽場地-家聲紀念圖書館

六樓國際會議中心  
三樓視聽教室

六樓入口

三樓入口



109 學年度 全國學生音樂比賽  
National Student Competition of Music 個人項目全區決賽

育達科技大學



休息練習區

家聲紀念圖書館  
1樓外走廊  
(備有椅子)



## 比賽座椅規格

如圖示座位規格  
長39CM寬39CM高42CM  
若提供之座椅不符所需，  
參賽者可自備座椅。



日期	場次	項目
3/16(二) ~ 3/20(六)	第155 ~ 164場	柳葉琴
3/21(日) ~ 3/23(二)	第165 ~ 170場	阮咸
3/24(三) ~ 3/29(一)	第171 ~ 182場	琵琶





109 學年度 全國學生音樂比賽  
National Student Competition of Music 個人項目全區決賽

育達科技大學-家聲紀念圖書館  
3樓視聽教室



檢錄區

報到區

### 報到檢錄區

- 進入室內後請勿練習。
- 檢錄後，專人引導至三樓比賽場地。
- 為落實防疫，報到時全員到齊並繳交個人健康狀況聲明切結書。（請事先填妥）



109 學年度 全國學生音樂比賽  
National Student Competition of Music 個人項目全區決賽

育達科技大學-家聲紀念圖書館  
3樓視聽教室



電視

### 休息及轉播區

- 家聲紀念圖書館1樓
- 此處裝設兩台電視，1台實況轉播，1台比賽報時幕
- 將排列椅子供休息用





109 學年度 全國學生音樂比賽  
National Student Competition of Music 個人項目全區決賽

育達科技大學-家聲紀念圖書館  
3樓視聽教室



檢錄後一樓上三樓

■ 可選擇走樓梯  
或搭電梯



109 學年度 全國學生音樂比賽  
National Student Competition of Music 個人項目全區決賽

育達科技大學-家聲紀念圖書館  
3樓視聽教室



三樓調音室



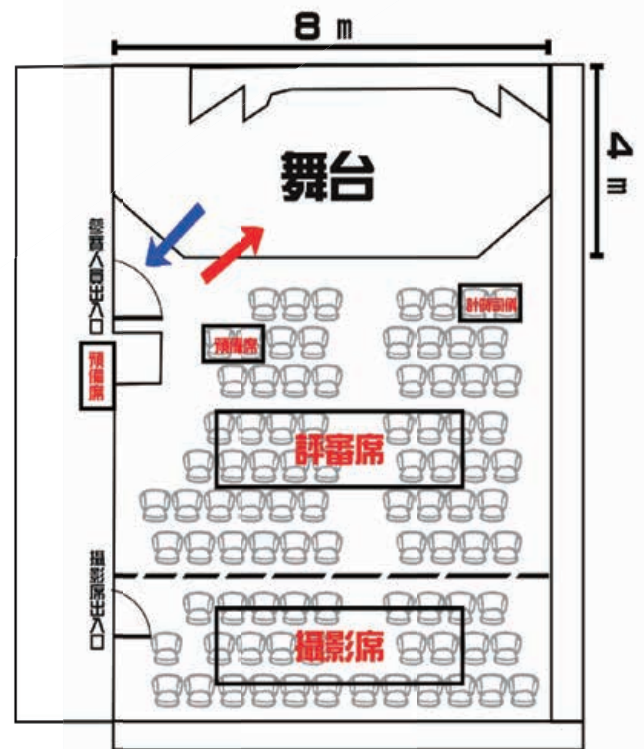


109 學年度 全國學生音樂比賽  
National Student Competition of Music 個人項目全區決賽

育達科技大學-家聲紀念圖書館  
3樓視聽教室



圖書館三樓視聽中心~場內動線



109 學年度 全國學生音樂比賽  
National Student Competition of Music 個人項目全區決賽

育達科技大學-家聲紀念圖書館  
6樓國際會議中心

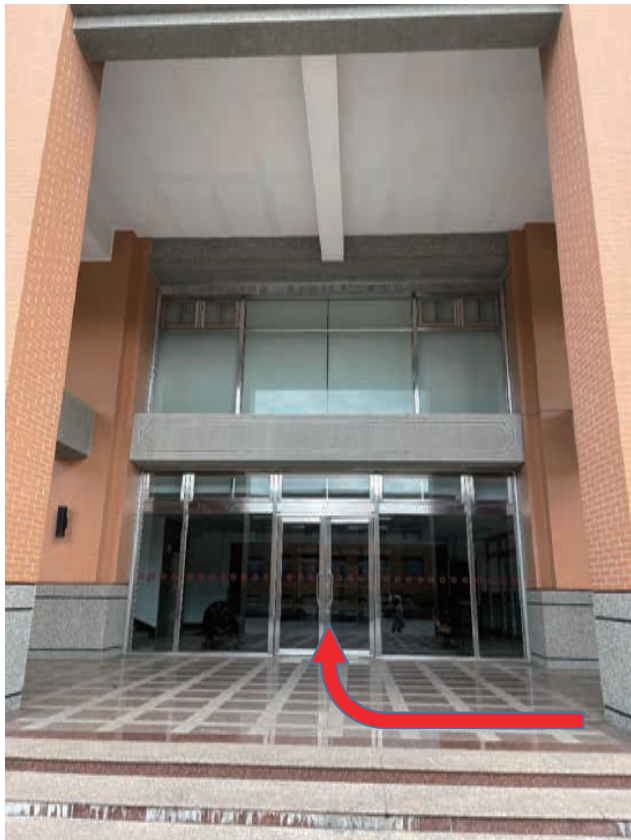
日期	場次	項目
3/17(三) ~ 3/22(一)	第183 ~ 194場	揚琴
3/23(二) ~ 3/28(日)	第195 ~ 206場	箏

聯絡人：公館國中黃艾萱主任 電話：(037)222729#152



109 學年度 全國學生音樂比賽  
National Student Competition of Music 個人項目全區決賽

育達科技大學-家聲紀念圖書館  
6樓國際會議中心



\*入口

請經過家聲紀念圖書館門口  
再往前走約20公尺

1樓入口



109 學年度 全國學生音樂比賽  
National Student Competition of Music 個人項目全區決賽

育達科技大學-家聲紀念圖書館  
6樓國際會議中心



\*報到檢錄區

家聲紀念圖書館

1樓入口

進門後會有報到櫃台，  
檢錄櫃台

進入建築物後，請勿調音





109 學年度 全國學生音樂比賽  
National Student Competition of Music 個人項目全區決賽

育達科技大學-家聲紀念圖書館  
6樓國際會議中心



\*上樓動線

1樓 報到區旁

人員可搭乘電梯



109 學年度 全國學生音樂比賽  
National Student Competition of Music 個人項目全區決賽

育達科技大學-家聲紀念圖書館  
6樓國際會議中心



\*上樓動線

1樓 貨梯

樂器調音後可以搭乘貨梯上樓

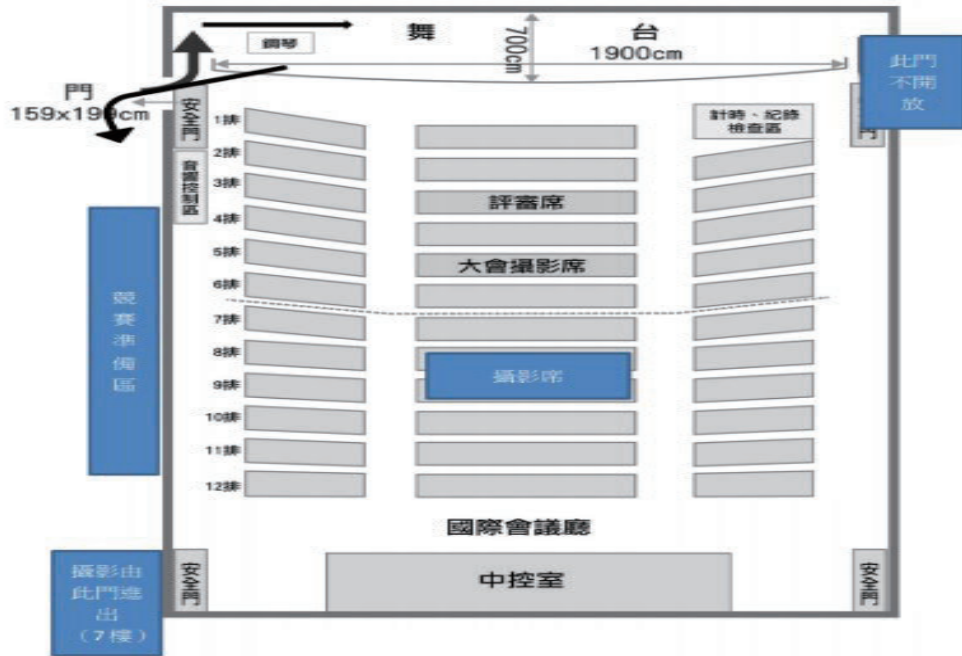


109 學年度 全國學生音樂比賽  
National Student Competition of Music 個人項目全區決賽

育達科技大學-家聲紀念圖書館  
6樓國際會議中心

比賽場地：育達科技大學((家聲紀念圖書館 6 樓國際會議中心)

家聲紀念圖書館 6F 國際會議廳



109 學年度 全國學生音樂比賽  
National Student Competition of Music 個人項目全區決賽

育達科技大學-家聲紀念圖書館  
6樓國際會議中心



\*六樓調音室

內部桌椅清空





109 學年度 全國學生音樂比賽  
National Student Competition of Music 個人項目全區決賽

育達科技大學-家聲紀念圖書館  
6樓國際會議中心

\*預備區

6樓 電梯出口

就是預備區，  
此時請保持安靜



109 學年度 全國學生音樂比賽  
National Student Competition of Music 個人項目全區決賽

育達科技大學-家聲紀念圖書館  
6樓國際會議中心

\*預備區

6樓 貨梯出口

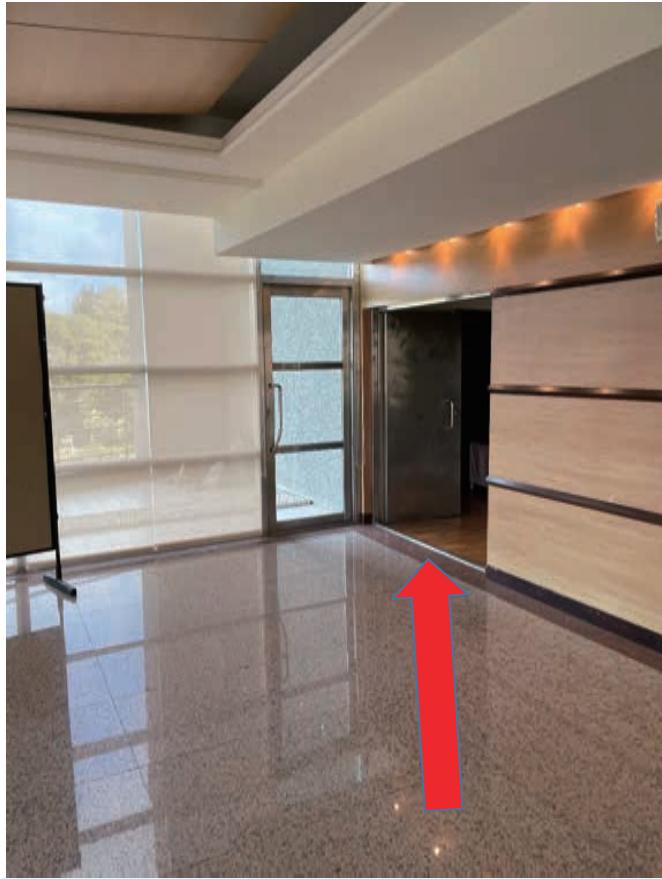
往前移動便是預備區  
請保持安靜





109 學年度 全國學生音樂比賽  
National Student Competition of Music 個人項目全區決賽

育達科技大學-家聲紀念圖書館  
6樓國際會議中心



\*進場門口

6樓 準備區旁  
就是進場門口



109 學年度 全國學生音樂比賽  
National Student Competition of Music 個人項目全區決賽

育達科技大學-家聲紀念圖書館  
6樓國際會議中心



\*後台準備區

後台空間有限，  
只有下一個上場  
者方可進入。





109 學年度 全國學生音樂比賽  
National Student Competition of Music 個人項目全區決賽

育達科技大學-家聲紀念圖書館  
6樓國際會議中心



\*後台準備區

從這裡上台



109 學年度 全國學生音樂比賽  
National Student Competition of Music 個人項目全區決賽

育達科技大學-家聲紀念圖書館  
6樓國際會議中心



\*比賽舞台

會於舞台地  
上標示出樂  
器擺放位置



109 學年度 全國學生音樂比賽  
National Student Competition of Music 個人項目全區決賽

育達科技大學-家聲紀念圖書館  
6樓國際會議中心



這裡有門

\*退場動線

從這裡下  
台離場

就是舞台前方



109 學年度 全國學生音樂比賽  
National Student Competition of Music 個人項目全區決賽

育達科技大學-家聲紀念圖書館  
6樓國際會議中心



\*退場動線

退場門口

從這裡下，小心階梯





109 學年度 全國學生音樂比賽  
National Student Competition of Music 個人項目全區決賽

育達科技大學-家聲紀念圖書館  
6樓國際會議中心



\*洗手間

在樓梯間  
有男廁/  
女廁/  
無障礙廁所



109 學年度 全國學生音樂比賽  
National Student Competition of Music 個人項目全區決賽

苗北藝文中心

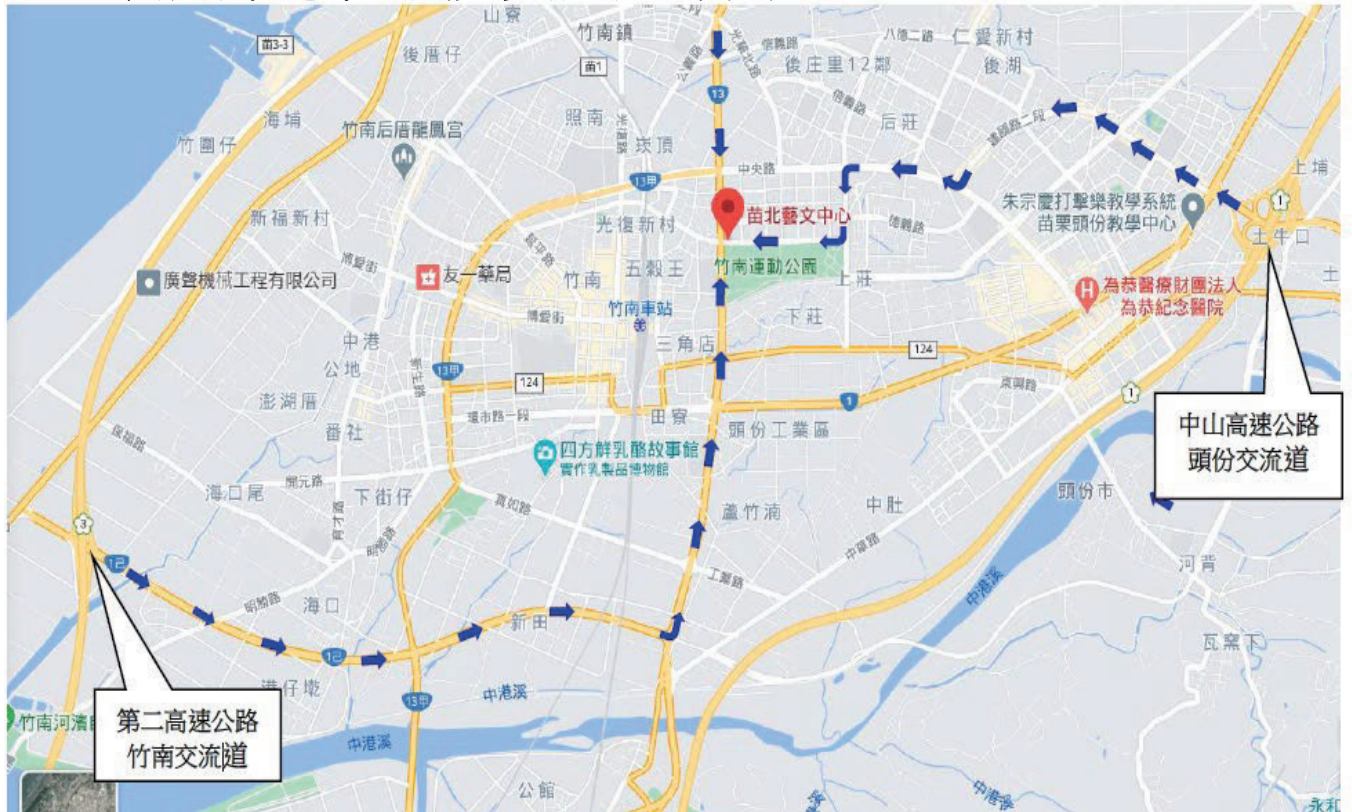
## 109學年度全國學生音樂比賽個人項目 全區決賽場地資訊

地點：苗北藝文中心  
(<https://miaobeiac.org/>)  
地址：苗栗縣竹南鎮公園路206號  
電話：037-651188

苗北藝文中心隔著公園路和竹南運動公園相對，  
交通方便。可以選擇搭乘火車或自行開車前往。



## 苗北藝文中心位置及交通路線圖



### 交通參考路線

- A. 搭乘火車：搭台鐵列車至「竹南站」下車，自後站出口沿天文路走到底，左轉永貞路，再右轉公園路即可抵達。
- B. 自行開車前往：
  1. 中山高速公路：於頭份交流道下，直行建國路，右轉中央路，左轉八德一路，右轉公園路。
  2. 第二高速公路：
    - a. 北上：於竹南交流道下，右轉(台1己線)直走，左轉永貞路，右轉公園路。
    - b. 南下：於香山交流道下，直行第二個路口左轉經台13甲線往竹南方向接永貞路，左轉公園路。
- C. 高鐵快捷公車：於「高鐵苗栗站」外，搭乘高鐵快捷公車(101A往竹南科學園區方向)，於「苗北藝文中心」站下車。





109 學年度 全國學生音樂比賽  
National Student Competition of Music 個人項目全區決賽

苗北藝文中心



109 學年度 全國學生音樂比賽  
National Student Competition of Music 個人項目全區決賽

苗北藝文中心  
1F 演藝廳

日期	場次	項目
3/16(二) ~ 3/20(六)	第236 ~ 245場	長笛
3/21(日)	第246 ~ 247場	低音管
3/22(一) ~ 3/25(四)	第248 ~ 255場	單簧管
3/29(一) ~ 3/31(三)	第256 ~ 261場	雙簧管

聯絡人：竹南國中陳麗妃主任

電話：(037)475100#56

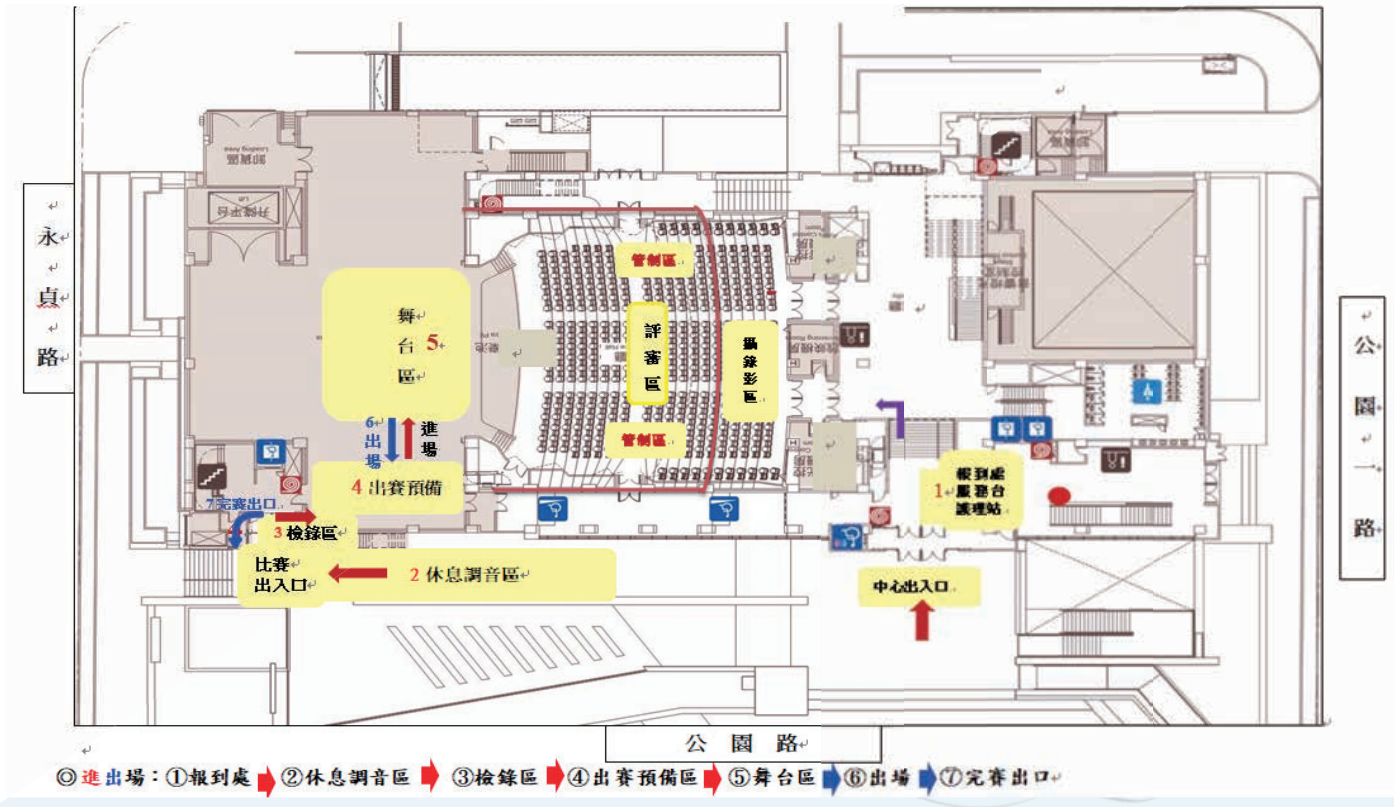


109 學年度 全國學生音樂比賽  
National Student Competition of Music 個人項目全區決賽

苗北藝文中心  
1F 演藝廳

四-1、比賽場地：苗北藝文中心(演藝廳)

公北一路



109 學年度 全國學生音樂比賽  
National Student Competition of Music 個人項目全區決賽

苗北藝文中心  
1F 演藝廳

苗北藝文中心(演藝廳) 場內動線圖







109 學年度 全國學生音樂比賽  
National Student Competition of Music 個人項目全區決賽

苗北藝文中心  
1F 演藝廳



109 學年度 全國學生音樂比賽  
National Student Competition of Music 個人項目全區決賽

苗北藝文中心  
1F 演藝廳





109 學年度 全國學生音樂比賽  
National Student Competition of Music 個人項目全區決賽

苗北藝文中心  
1F 演藝廳



109 學年度 全國學生音樂比賽  
National Student Competition of Music 個人項目全區決賽

苗北藝文中心  
1F 演藝廳







109 學年度 全國學生音樂比賽  
National Student Competition of Music 個人項目全區決賽

苗北藝文中心  
1F 演藝廳



109 學年度 全國學生音樂比賽  
National Student Competition of Music 個人項目全區決賽

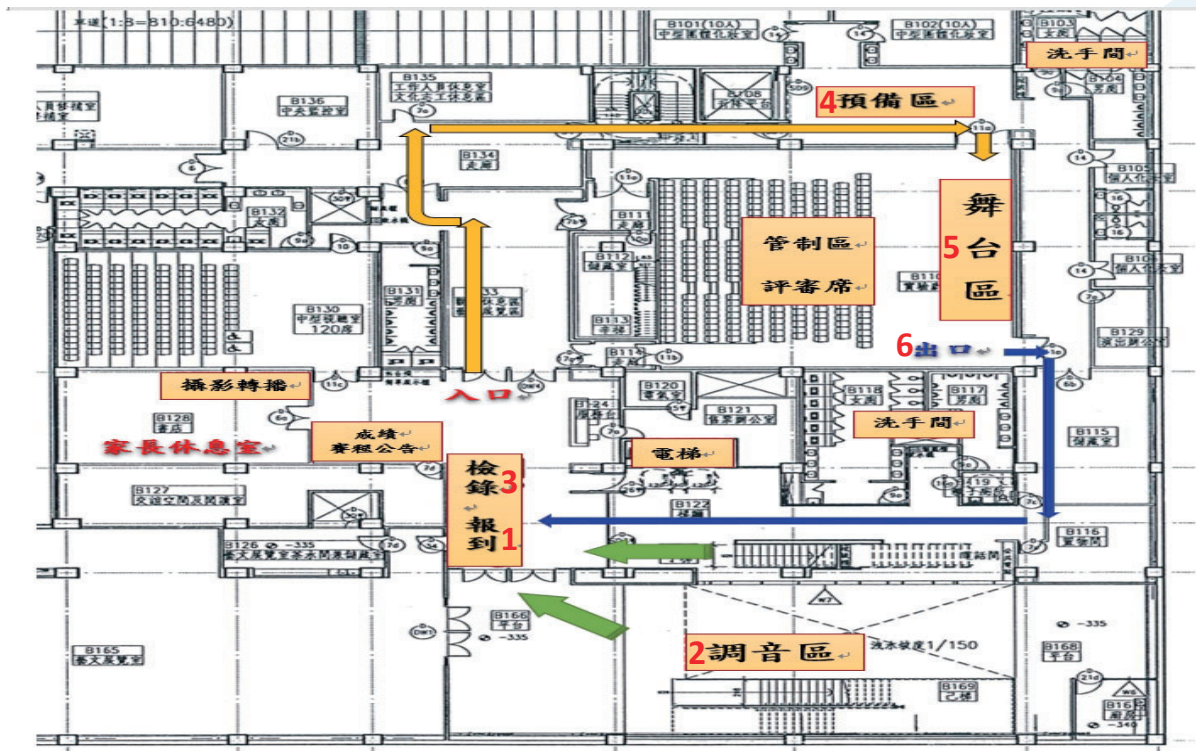
苗北藝文中心  
1F 演藝廳





日期	場次	項目
3/16(二) ~ 3/20(六)	第207 ~ 216場	直笛
3/21(日) ~ 3/22(一)	第217 ~ 220場	口琴
3/23(二) ~ 3/27(六)	第221 ~ 229場	木琴
3/28(日) ~ 3/30(二)	第230 ~ 235場	薩克斯風

聯絡人：建國國小張春煌主任 電話：(037)665905#3003



進出場：1. 報到 → 2. 調音 → 3. 檢錄 → 4. 預備 → 5. 舞台 → 6. 完賽出口





109 學年度 全國學生音樂比賽  
National Student Competition of Music 個人項目全區決賽

## 調音區



109 學年度 全國學生音樂比賽  
National Student Competition of Music 個人項目全區決賽

## 人員出入-往B1出入口





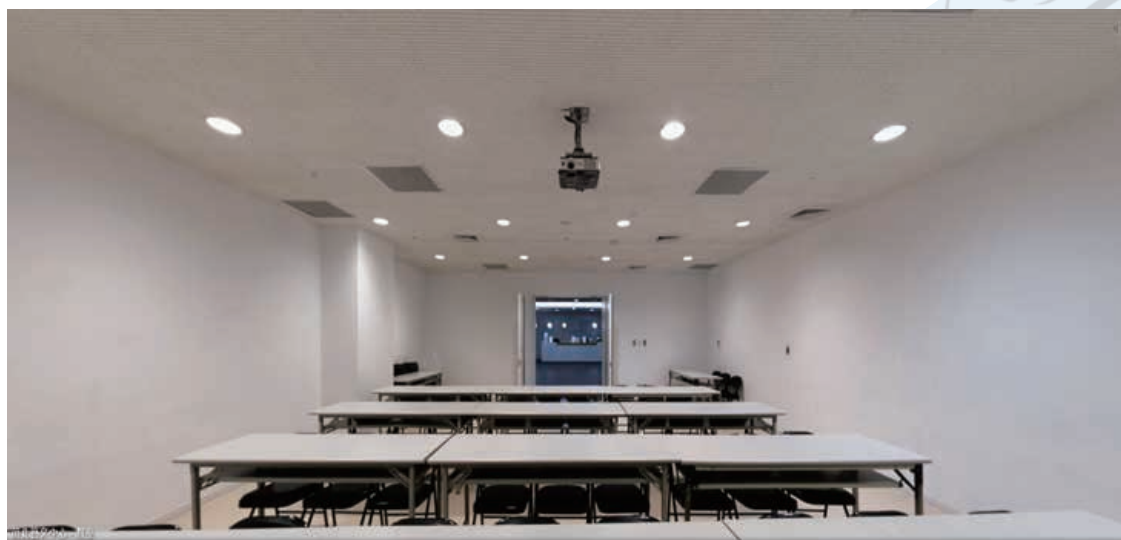
109 學年度 全國學生音樂比賽  
National Student Competition of Music 個人項目全區決賽

## 報到 檢錄



109 學年度 全國學生音樂比賽  
National Student Competition of Music 個人項目全區決賽

## 休息區







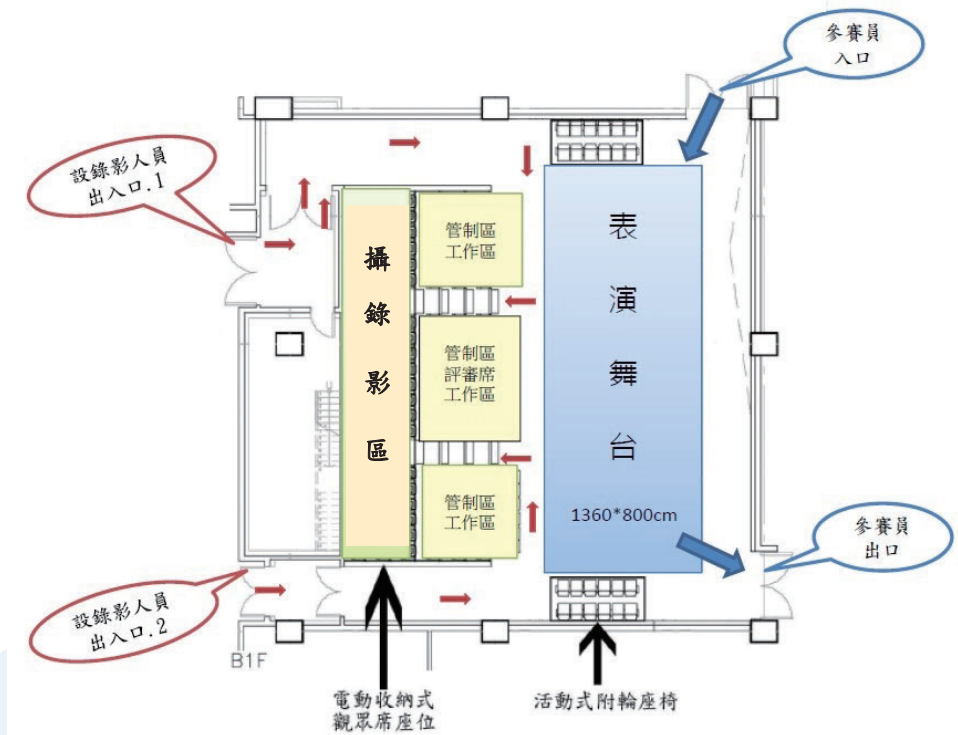
參賽人員檢錄後  
進入預備區路線

領有攝影證者  
進入路線



為利於參  
賽樂器置  
放及出入  
擬淨空物  
件，僅置  
放黑色靠  
背座椅





## KOROGI / LV-3000CF

- (1) 鍵數:66鍵。
- (2) 音域C16~F81 5 1/2個八度。
- (3) 音板材質:超最高級(AAA)宏都拉斯紫檀木。
- (4) 音板尺寸(寬x厚):72x25~40x21mm。
- (5) 琴身尺寸(長x寬):277x113cm  
音板離地高度約85~88cm
- (6) 實木琴架。
- (7) 木琴參賽者須自備打擊棒，大會僅提供木琴及鼓棒架。







109 學年度 全國學生音樂比賽  
National Student Competition of Music 個人項目全區決賽

苗北藝文中心  
3F 研習教室

# 【樂曲創作或歌曲創作】 領隊會議

承辦單位：苗栗縣政府

執行單位：後龍鎮溪洲國民小學

協辦單位：苗北藝文中心



109 學年度 全國學生音樂比賽  
National Student Competition of Music 個人項目全區決賽

## 賽程與規則

1

賽程請參閱全國學生音樂比賽專網公告

2

規則請務必詳閱音樂比賽實施計畫

3

有問題請填寫提問單，稍後有問答時間



109學年度樂曲及歌曲創作決賽領隊會議

National Student  
Competition of Music



## 報到

- ❖ 地點：苗北藝文中心一樓
- ❖ 第154場次請於**08:00開始**報到
- ❖ 未於以上時間完成報到者，比賽開始後逾30分鐘  
(9:00前)未進入比賽教室者，視同棄權，且不得進入賽場。



109學年度樂曲及歌曲創作決賽領隊會議

National Student  
Competition of Music



## 防疫須知

- ❖ 所有人員進入苗北藝文中心，一律量測體溫並配戴口罩。
- ❖ 體溫正常標示(貼貼紙以防止接觸)
- ❖ 參賽人員經現場量測體溫過高，有發燒情形(耳溫 $38^{\circ}\text{C}$ ，額溫 $37.5^{\circ}\text{C}$ )者，參賽人員由所屬學校協助返家就醫。
- ❖ 為配合防疫，因實名制要求，不在報名名冊中之參賽人員，不得進場。
- ❖ 帶隊老師或家長請在報到處量測體溫、酒精消毒，並填寫連絡電話及簽名，無發燒情形始得進入家長休息區等候。



109學年度樂曲及歌曲創作決賽領隊會議

National Student  
Competition of Music





### 准考證號碼牌

109學年度全國學生音樂比賽【決賽】 樂曲或歌曲創作比賽【准考證】	
准考證號碼	
參賽組別	國小A組
學校	國小
姓名	

109學年度全國學生音樂比賽【決賽】 樂曲或歌曲創作比賽【准考證】	
准考證號碼	
參賽組別	國小B組
學校	國小
姓名	

109學年度全國學生音樂比賽【決賽】 樂曲或歌曲創作比賽【准考證】	
准考證號碼	
參賽組別	國中A組
學校	國中
姓名	

109學年度全國學生音樂比賽【決賽】 樂曲或歌曲創作比賽【准考證】	
准考證號碼	
參賽組別	國中B組
學校	國中
姓名	

109學年度全國學生音樂比賽【決賽】 樂曲或歌曲創作比賽【准考證】	
准考證號碼	
參賽組別	高中職A組
學校	高中(職)
姓名	

109學年度全國學生音樂比賽【決賽】 樂曲或歌曲創作比賽【准考證】	
准考證號碼	
參賽組別	高中職B組
學校	高中(職)
姓名	

109學年度全國學生音樂比賽【決賽】 樂曲或歌曲創作比賽【准考證】	
准考證號碼	
參賽組別	大專A組
學校	大學(專)
姓名	

109學年度全國學生音樂比賽【決賽】 樂曲或歌曲創作比賽【准考證】	
准考證號碼	
參賽組別	大專B組
學校	大學(專)
姓名	



109學年度樂曲及歌曲創作決賽領隊會議

National Student Competition of Music

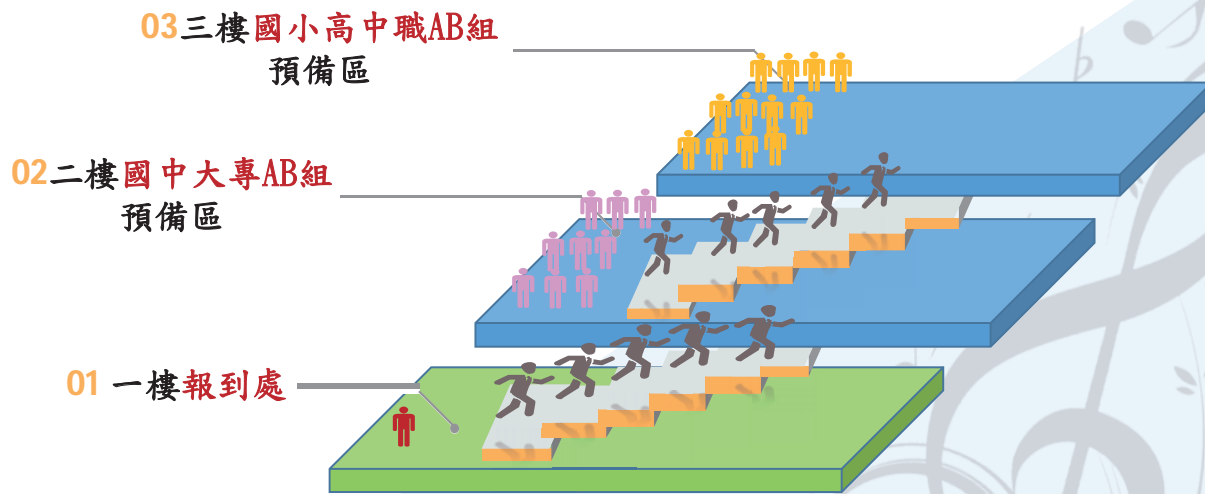
### 等候

- ❖ 參賽者在休息區、檢錄區或預備區等候時應保持肅靜。
- ❖ 檢錄時間：08:00-08:20 檢錄
- ❖ 比賽時間：08:30~12:00
- ❖ 比賽開始前10分鐘清場，由工作人員引導參賽隊伍進入考場。



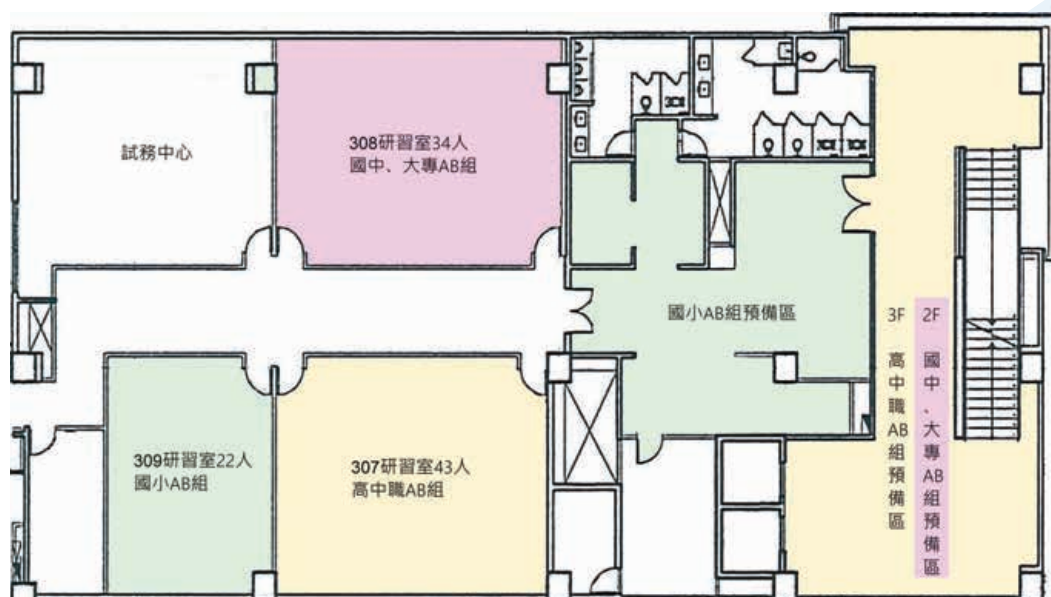
109學年度樂曲及歌曲創作決賽領隊會議

National Student Competition of Music



109學年度樂曲及歌曲創作決賽領隊會議

National Student Competition of Music



109學年度樂曲及歌曲創作決賽領隊會議

National Student Competition of Music

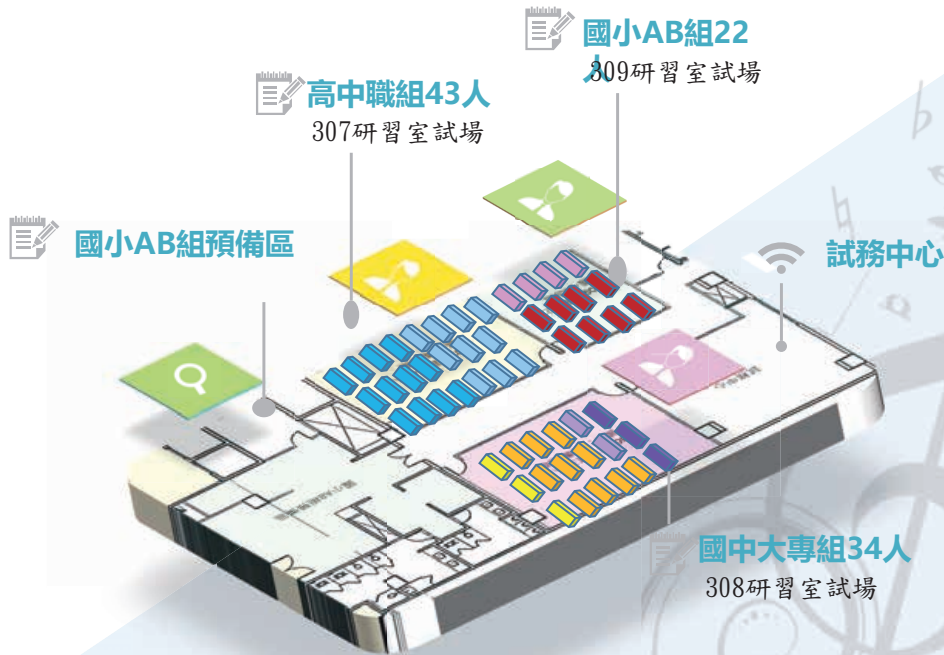




# 109 學年度 全國學生音樂比賽

National Student Competition of Music 個人項目全區決賽

## 考試場地配置圖



### 109學年度樂曲及歌曲創作決賽領隊會議

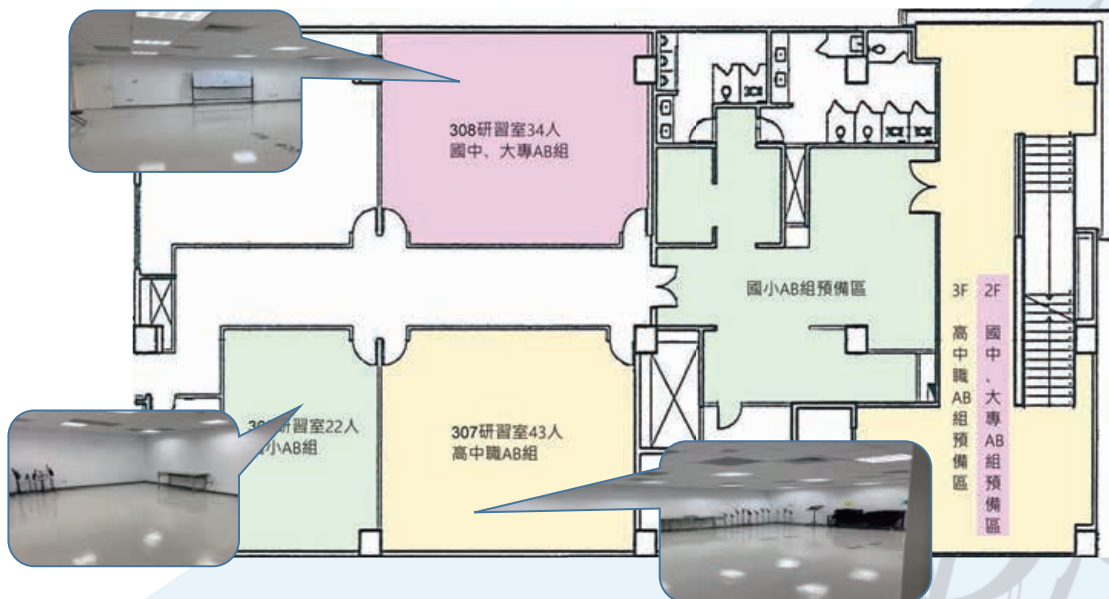
National Student Competition of Music



# 109 學年度 全國學生音樂比賽

National Student Competition of Music 個人項目全區決賽

## 考試場地配置圖



### 109學年度樂曲及歌曲創作決賽領隊會議

National Student Competition of Music



# 109 學年度 全國學生音樂比賽

National Student Competition of Music 個人項目全區決賽

## 考試場地配置圖



309研習室試場  
國小AB組22人



309研習室試場  
國小AB組22人



307研習室試場  
國中大專組34人



307研習室試場  
國中大專組34人



308研習室試場  
高中職組43人



308研習室試場  
高中職組43人



### 109學年度樂曲及歌曲創作決賽領隊會議

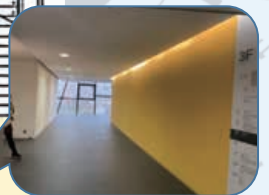
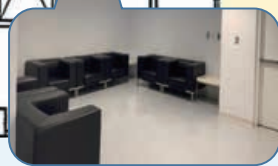
National Student Competition of Music



# 109 學年度 全國學生音樂比賽

National Student Competition of Music 個人項目全區決賽

## 考試場地配置圖



### 109學年度樂曲及歌曲創作決賽領隊會議

National Student Competition of Music





一F 報到處



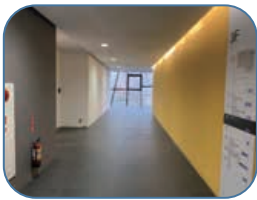
報到處旁樓梯上樓



2F國中大專組檢錄處



2F國中大專組預備區



3F高中職組檢錄處



3F高中職組預備區



3F國小組檢錄區



3F國小組預備區



## 109學年度樂曲及歌曲創作決賽領隊會議

National Student  
Competition of Music



- ❖ 比賽時間3小時30分鐘(8:30~12:00)，依比賽現場公布之主題(樂曲或歌曲擇一)，臨場創作。
- ❖ 參賽者於決賽當日應攜帶附照片學生證證件，符實進行驗證。僅有小學生得以附照片之健保卡、附照片之在學證明、附照片之學籍證明或身分證取代；若健保卡為嬰兒時期照片，則需加附有照片之在學證明佐證。未帶證件者須於9:00前補件，否則不得進入賽場。
- ❖ 本比賽為紙筆試卷，請參賽者自行攜帶普通黑色鉛筆、橡皮擦到場應試。8:30發題目卷及作曲紙，會場另提供空白五線譜供參賽學生備用。
- ❖ **現場不提供任何樂器，亦不得攜帶各類樂器進場。**



## 109學年度樂曲及歌曲創作決賽領隊會議

National Student  
Competition of Music



- ❖ 題目卷及作曲紙均需繳回。
- ❖ 參賽者欲前往如廁時，需舉手並由賽務人員陪同。
- ❖ 考生除識別件證件正本、鉛筆、橡皮擦外，其他非應試用品均不得攜帶入座。
- ❖ 非應試用品包括：各類樂器、書籍、紙張、皮包及任何具有通訊、攝影、錄音、筆電、行動電話、MP3、鬧鐘、翻譯機等發聲功能或有礙試場安寧之各類器材物品。



109學年度樂曲及歌曲創作決賽領隊會議

National Student  
Competition of Music



- ❖ 比賽成績俟該類組比賽結束，需另經評審紙本閱卷後，配合賽程且為避免出錯，成績隔日晚上10時公布於全國學生音樂比賽網站，可逕音樂比賽官網查詢成績，敬祈請耐心等待。
- ❖ 成績公布後，承辦學校代為寄送評語及獎狀，**一律統一另行寄送**。



109學年度樂曲及歌曲創作決賽領隊會議

National Student  
Competition of Music





A

詳讀熟悉比賽規定

出發前

B

1. 學生證證件帶了嗎?

2. 國小組學生健保卡帶了嗎?

C

3. 黑色鉛筆、橡皮擦及相關文具帶了嗎?

4. 身體狀況有無發燒咳嗽症狀?

5. 口罩（帶）戴了嗎?



109學年度樂曲及歌曲創作決賽領隊會議

National Student  
Competition of Music



A

提早出發，避免塞車

B

準時報到，注意安全

C

配合現場工作人員指揮



109學年度樂曲及歌曲創作決賽領隊會議

National Student  
Competition of Music



109 學年度 全國學生音樂比賽  
National Student Competition of Music 個人項目全區決賽

## 109學年全國學生音樂比賽個人組決賽 -樂曲及歌曲創作項目

### 比賽相關問題Q&A



109學年度樂曲及歌曲創作決賽領隊會議

National Student  
Competition of Music



109 學年度 全國學生音樂比賽  
National Student Competition of Music 個人項目全區決賽

苗栗縣文觀局中正堂

## 苗109學年度全國學生音樂比賽 個人項目全區決賽領隊會議

- 比賽項目：小號、長號、低音號、法國號
- 比賽場地：苗栗縣文觀局中正堂





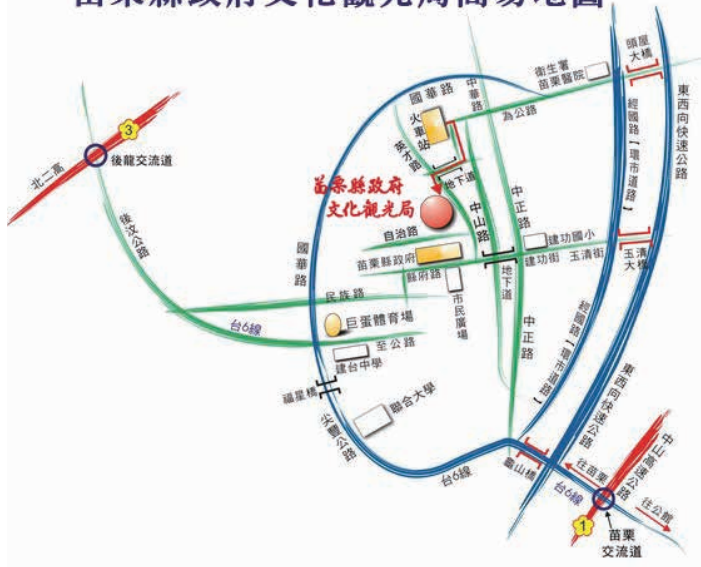
日期	場次	項目
3/16(二)上午~3/18(四)上午	第262~266場	法國號
3/18(四)下午~3/19(五)下午 3/22(一)上午~3/23(二)下午	第267~273場	小號
3/24(三)上午~3/24(三)下午 3/27(六)上午~3/28(日)下午	第274~279場	長號
3/29(一)上午~3/31(三)上午	第280~284場	低音號

聯絡人：公館國小陳沛瑄主任 電話：(037)224727#24



## 交通資訊~自行前往

苗栗縣政府文化觀光局簡易地圖



### A 自行開車

- \* 第一高速公路→苗栗／公館交流道→右轉經國路→左轉玉清街→玉清宮→建功地下道→右轉英才路→文化觀光局
- \* 第二高速公路→後龍交流道→台6線往苗栗方向前進→於至公路→左轉民族路→右轉自治路→於英才路左轉→文觀局

### B 大眾交通工具

- \* 可搭乘火車(山線)、國光客運→抵達苗栗車站→步行約十分鐘即可達文化觀光局。(火車站後站出口更近)
- \* 高鐵苗栗站(雙鐵共構)，可搭接駁公車或台鐵到達。



## 苗栗縣文觀局



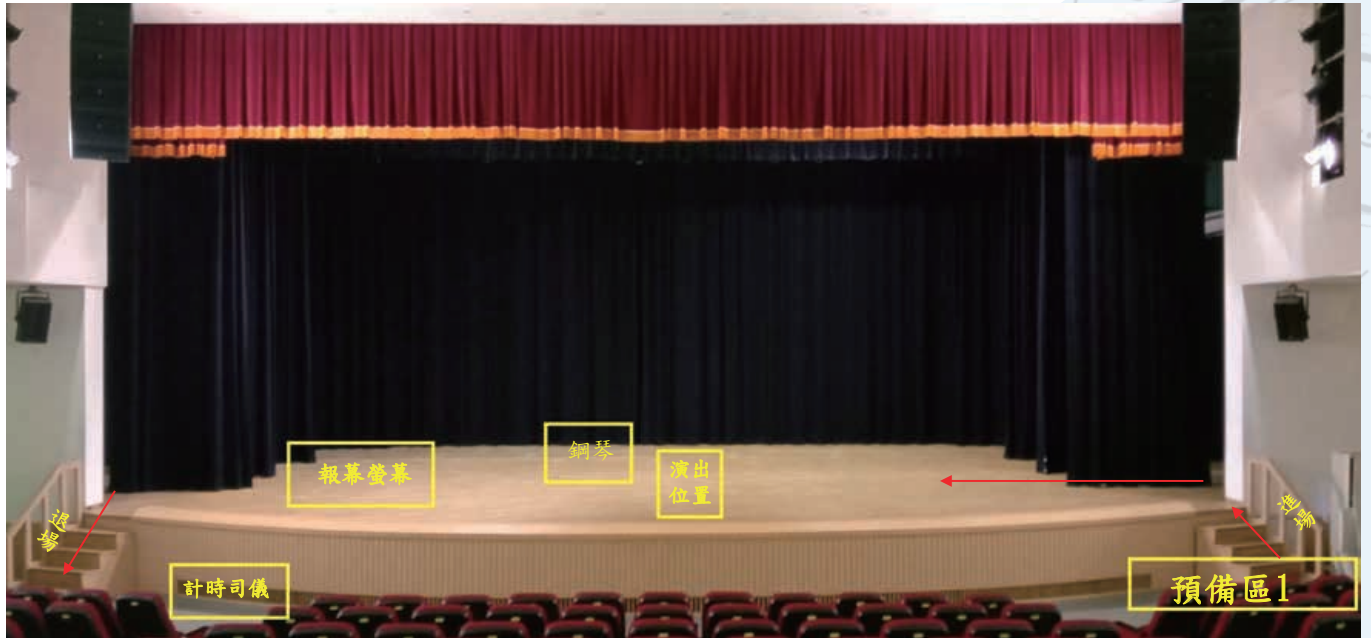
## 參賽人員動線-比賽場地







## 參賽人員動線-比賽場地



## 參賽人員動線-比賽場地

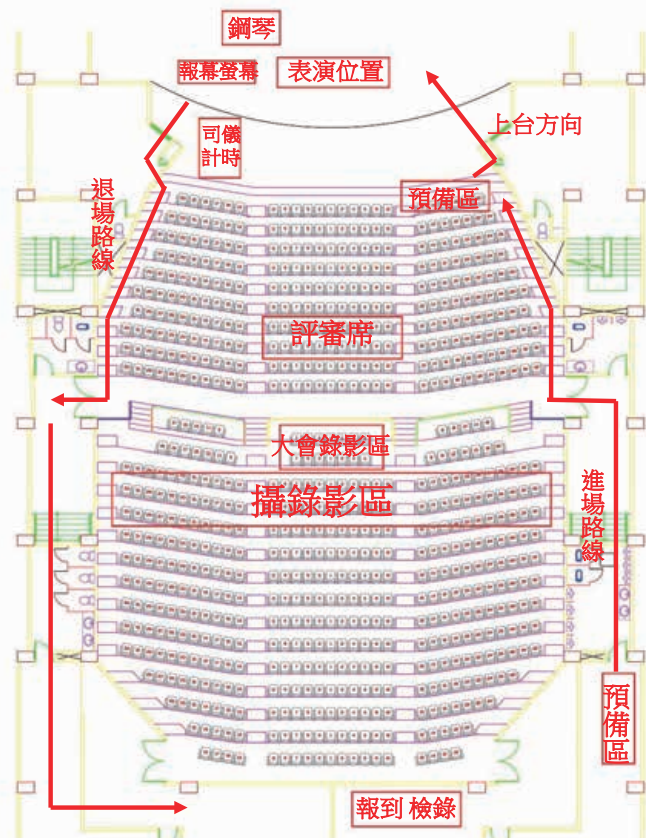




## 參賽人員動線-比賽場地



## 參賽人員動線-比賽場地







109 學年度 全國學生音樂比賽  
National Student Competition of Music 個人項目全區決賽

苗栗縣文觀局中正堂



109 學年度 全國學生音樂比賽  
National Student Competition of Music 個人項目全區決賽

苗栗縣文觀局中正堂





## 注意事項

- 一、大會僅提供一般演奏坐椅、鋼琴（YAMAHA S6）
- 二、其他所需之樂器及演奏用具請參賽者自備。
- 三、會場另提供坐椅，僅供放置樂器用。
- 四、因應疫情，比賽時僅開放每名選手最多2位攝影証（在攝影區拍攝），3位音樂比賽協助人員（伴奏、協助搬樂器）進場，請依規定配合辦理。



## 成績公佈

- 一、參賽者應於比賽後盡速離開會場不得逗留，現場不公布競賽成績，若有申訴，請於該場次結束後30分鐘內提出。
- 二、競賽成績除樂曲創作或歌曲創作組由隔日評審紙本閱卷後公布外，其餘項目將由主辦單位於當日晚間10時，公布於全國學生音樂比賽網站，請自行查詢。
- 三、競賽會場不進行頒獎典禮，比賽獎狀統一另行寄送。請於報到處自行繳交貼足44元郵票（或自備44元零錢）之回郵，由現場承辦單位代寄。





109 學年度 全國學生音樂比賽

National Student Competition of Music 個人項目全區決賽

感謝您的聆聽~~  
預祝您比賽順利



# 苗栗縣「109學年度全國學生音樂比賽」個人項目全區決賽

## 防疫處理原則

一、嚴重特殊傳染性肺炎疫情期間，為落實參加音樂競賽學生、家長及工作人員之防疫工作，

避免疫情傳播，依「嚴重特殊傳染性肺炎中央流行疫情指揮中心」(以下簡稱：中央流行疫情指揮中心)相關防疫規定，訂定本處理原則。

二、基本防護規定：

(一)參賽人員應主動聲明14天內國外旅遊史，如符合「具感染風險民眾追蹤管理機制」中「居家隔離」、「居家檢疫」、「自主健康管理」者，禁止參加比賽。

(二)參賽者、大會工作人員及陪同參賽者，倘有發燒、呼吸道症狀、腹瀉、嗅味覺異常等疑似症狀者，應主動向承辦單位報告，並儘速就醫診療及採取適當的防護措施。

(三)管樂參賽者應使用個人專屬樂器，避免使用共同樂器造成接續使用者可能感染之風險。

(四)競賽會場不對外開放非競賽相關人員進場，僅大會工作人員(含評審)及參賽者與陪同人員得入場，陪同人員注意事項說明如下：

1、攝錄影至多2人，參賽者上台前同時進入賽場；參賽者下台後隨即離開賽場(儘能攝錄影自己的參賽者，不得攝錄影其他參賽者)。

2、伴奏、樂器搬運、陪同者等共計至多3人可陪同進入預備區。

三、比賽期間參賽者及陪同人員防護措施：

(一)所有參賽者及陪同人員進入賽場前須先自主量測體溫，參賽者依個人需求自備口罩，以不與承辦學校師生及競賽場館(相關演藝廳、展覽廳等)之參觀民眾有直接接觸為原則，並落實防護措施。

(二)參賽者及陪同人員須統一集體報到(同時進行參賽者檢錄)，繳交「個人健康狀況聲明切結書(附件1)」，並統一由賽場工作人員實施體溫量測(參賽者依個人需求自備口罩)。「個人健康狀況聲明切結書」說明如下：

1、以1位參賽者為單位，至多5人陪同(伴奏、搬樂器、陪同者至多3人、攝錄影至多2人)。



2、每個單位統一填寫1張「個人健康狀況聲明切結書」，每位人員依照身分簽名(不可代簽)。

3、攝錄人員須攜帶身分證明文件至報到處換取攝錄影證(1張證件換1張攝錄影證件，每人僅可換1張，上限2人)

4、為不影響報到時間，請於賽前自行上全國學生音樂比賽網站下載切結書並簽妥。

5、為落實體溫檢測及人員管制，參賽者及陪同者須統一集體報到不得各自報到。

(三)參賽者倘於競賽當日經體溫量測額溫達攝氏37.5度以上，請在體溫恢復站休息15分鐘以後轉請賽場醫護組(站)協助再次以耳溫槍測量達攝氏38度以上者，一律禁止參加比賽。

(四)參加比賽學生，活動期間彼此應保持社交距離並全程佩戴口罩，除演出所需，得於比賽演出時暫免佩戴口罩，演出結束仍應立即依規定佩戴。

(五)除不可歸責參賽學生之事由外，參賽學生不得以配合本防疫措施為由，要求延長或延後受影響之比賽時間、於截止比賽時間後進入賽場，或給予救濟或補償等措施。

(六)陪同人員當日經體溫量測及賽場醫護組(站)協助診斷屬發燒者(額溫攝氏37.5度以上，耳溫攝氏38度以上)不得進入賽場，安排至獨立休息場所直至該參賽者完成比賽後一同離場。

(七)嚴禁隱匿旅遊史及個人身體症狀，如經查明屬實者，取消參賽資格(成績不予計算)，並依中央疫情通報作業規定，通報主管機關及依「傳染病防治法」處理。

(八)參賽者應於比賽後盡速離開會場不得逗留，**現場不公布競賽成績**，若有申訴，請於該場次結束後30分鐘內提出；競賽成績除樂曲創作或歌曲創作組由隔日評審後公布外，其餘項目將由主辦單位於當日晚間10時公告於全國學生音樂比賽專屬網站，請自行查詢。

(九)競賽會場不進行頒獎典禮，比賽獎狀統一另行寄送，請於報到處自行繳交貼足44元郵票(或自備44元零錢)之回郵，由現場承辦單位代寄，若符合補賽處理原則(附件3)，請依規定辦理申請。

四、本處理原則得依中央流行疫情指揮中心公布相關之防疫建議，適時調整相關防疫措施。

五、其他未盡事項悉依109學年度全國學生音樂比賽實施要點辦理，若實施要點與本防疫措施不同，以本防疫措施規定為優先。

六、各主辦單位因應嚴重特殊傳染性肺炎作業流程圖如附件2。

## 個人健康狀況聲明切結書

茲保證參加109學年度全國學生音樂比賽個人項目全區決賽，參賽當日前14日內，**不屬於**「具感染風險民眾追蹤管理機制」實施對象之「居家隔離」、「居家檢疫」者及「自主健康管理」之社區監測通報採檢個案實施之對象，以此切結。

此致

### 全國學生音樂比賽委員會

聲明人(參賽者):\_\_\_\_\_ (請簽名)

聲明人(陪同人員1):\_\_\_\_\_ (請簽名)

聲明人(陪同人員2):\_\_\_\_\_ (請簽名)

聲明人(陪同人員3):\_\_\_\_\_ (請簽名)

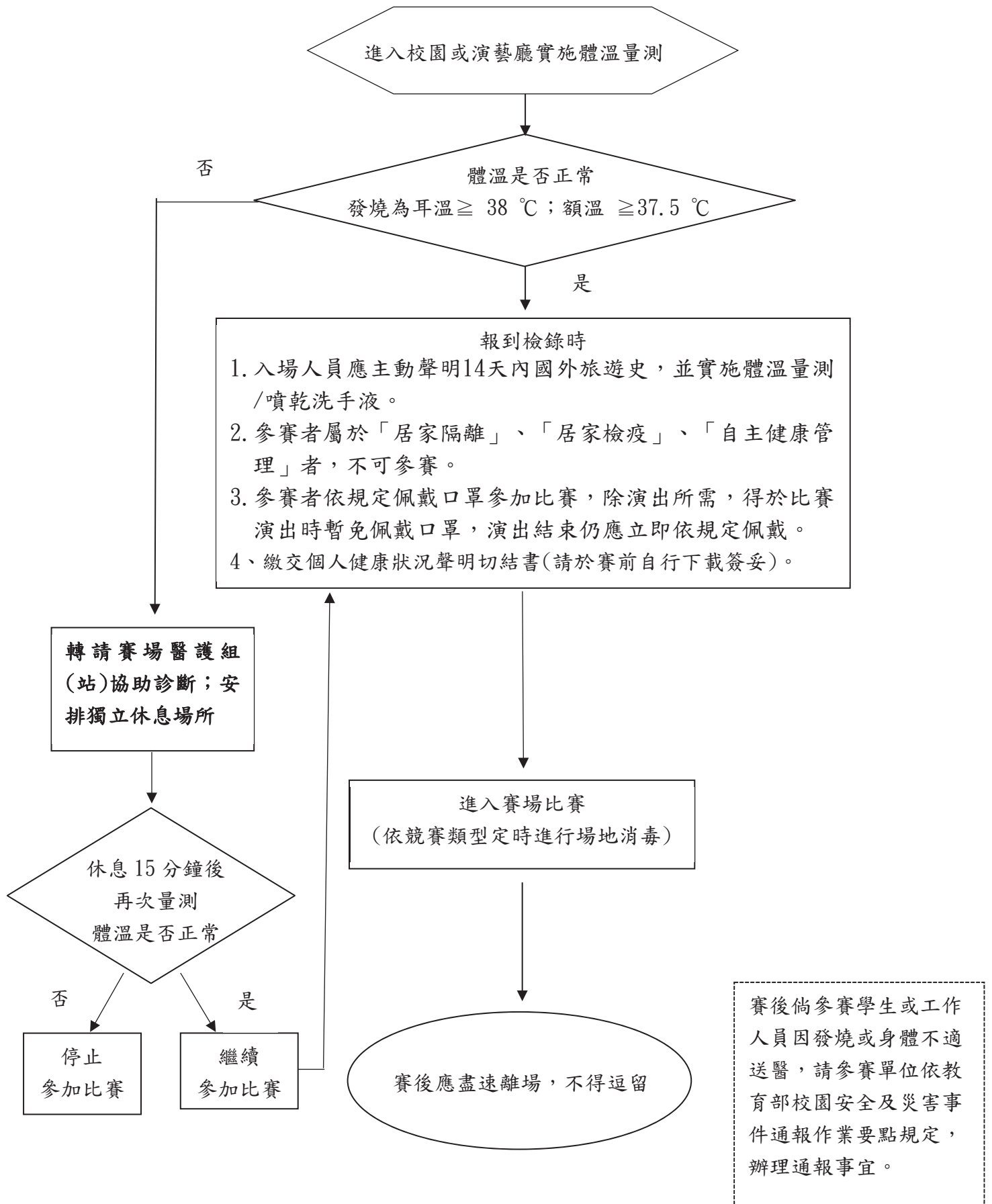
聲明人(攝錄影1):\_\_\_\_\_ (請簽名)

聲明人(攝錄影2):\_\_\_\_\_ (請簽名)

中 華 民 國 1 1 0 年 3 月 日



附件 2



## 109學年度全國學生音樂比賽個人組決賽補賽處理原則

110/02/04修正發布

一、為共同維護校園防疫工作，保障參賽者權益，規劃於110年3月31日進行補賽。

二、補賽原則如下：

- (一) 適用對象：原比賽當日符合「具感染風險民眾追蹤管理機制」中「居家隔離」、「居家檢疫」或「自主健康管理」者，及比賽當日發燒者(耳溫 $\geq 38^{\circ}\text{C}$ ；額溫 $\geq 37.5^{\circ}\text{C}$ )。以上參賽者需於110年3月30日前完成「居家隔離」、「居家檢疫」或「自主健康管理」，且無發燒、呼吸道症狀、腹瀉、嗅味覺異常等疑似症狀者。
- (二) 比賽場地：苗北藝文中心實驗劇場。
- (三) 評審聘任：因補賽人數、補賽類組尚需確認，預定於110年3月30日聘任完竣。
- (四) 評分標準：於賽前提供該類組第1至第6名錄音錄影，供評審作為評分標準之參據。
- (五) 名次依上述第2點第4款標準評分，名額採外加方式。

三、補賽者需於原比賽日(該場次)結束前，填寫申請表向主辦單位提出申請；110年3月30日前完成「居家隔離」、「居家檢疫」或「自主健康管理」者，需於110年3月29日前，以電子郵件寄送補賽申請表至 [nscmusicarte@gmail.com](mailto:nscmusicarte@gmail.com)，並向主辦單位聯繫確認(國立臺灣藝術教育館02-2311-0574轉113)，相關表單請至網(<https://web.arte.gov.tw/music/>)下載查詢；補賽賽程於110年3月30日晚間10時前公布於全國學生音樂比賽決賽網站，請自行查詢。

四、110年3月31日後不再辦理補賽，請參賽者注意保持身體及心理健康。

五、補賽當日之參賽者、大會工作人員及陪同參賽者，應每日實施體溫量測，並全程佩戴口罩，若有發燒情況，禁止進入會場，並應由各競賽承辦單位，規劃備援人力。

六、本補賽處理原則依本部頒布之「109學年度全國學生音樂舞蹈比賽(個人組)嚴重特殊傳染性肺炎疫情之防護措施處理原則」及中央流行疫情指揮中心最新規範辦理。



# 109學年度全國學生音樂比賽參賽者注意事項

- 一、報到時間上午場次為 8:00 至 8:30 時，下午場次為 1:00 至 1:30 時，未完成報到者可於唱名前補辦報到手續，但因未完成報到手續，以致喪失比賽相關權益者，由參賽者自行負責。
- 二、大會僅提供一般演奏坐椅、譜架、鋼琴（1 臺）、指揮臺及合唱臺（合唱臺限供兒童樂隊及合唱類組使用），其他所需之樂器及演奏用具請參賽者自備。會場提供之譜架，放置於預備區，需用者請自行取用。
- 三、檢錄及驗證：
  - （一）個人項目
    1. 各類組參賽者於決賽當日應攜帶附照片學生證，符實進行驗證。
    2. 僅有小學生個人項目：得以附照片之健保卡、或附照片之在學證明、或附照片之學籍證明或身分證取代；若健保卡為嬰兒時期照片，則需加附有照片之在學證明佐證。
  - （二）參賽者未帶證明文件，經告知補驗時起 1 小時內，應備齊證件向檢驗人員補繳驗正；逾時未驗，則其比賽成績不予計分（為顧及時效，可以傳真代替原件）；如因適逢假日學校未能開立在學證明，得先以其他附照片之身分證證明文件加切結書替代，並至遲應於第一個上班日上午 9 時前完成補驗。
  - （三）凡經發現冒名頂替或偽變造證件者，除成績不予計分外，將函請教育主管機關轉所屬學校懲處。
- 四、演出曲目與應演出之指定曲目不符、應演出而未演出指定曲或自選曲者，均一律不予計分。演出曲目與報名時之自選曲目不符者，扣總平均分數 2 分。
- 五、參加個人項目比賽者一律背譜，視譜者不予計分。
- 六、指定曲目應依規定之版本演出（以公布之指定曲目內容為準，並應完整演奏，若公布時另有演奏段落或版本備註時，應依備註事項辦理），不得擅自更改，如有違反者個別評審得酌情予以扣分。
- 七、曲譜選擇及使用：所有參賽演出人員須遵守中華民國之著作權相關法規規定，所有指定曲及自選曲樂譜一律採用原版或經授權得於中華民國境內使用之樂譜。若有本會免費提供之指定曲譜，其僅限於本屆比賽合法使用。違反著作權法等相關規定者，其法律責任須自行負責。另參賽者不需提供大會自選曲曲譜。
- 八、所有演出人員應於演出前集體上臺，演出時可依樂曲之實際編制安排隊形與座次，但不得於賽程中上下舞臺更換演出人員（不限身分指揮及鋼琴伴奏除外），如有違反者，更換之人數視同增加之人數。
- 九、為免影響秩序，演出進行中，非參賽人員或賽務人員，均不得進入比賽舞臺，但翻譜人員、臨時協助人員及身體不便或特殊學校學生之監護人員除外。
- 十、下一組參賽者在後臺準備時，應保持肅靜，不得爭先恐後或影響他人演出。
- 十一、請參賽者配合維持場地清潔與寧靜，比賽前場地內不得預演及練習，發聲調音

請遠離會場。

十二、比賽進行中不得於舞臺上獻花或致送紀念品，以免影響賽程及秩序。另觀眾不得以任何形式於比賽進行中指導參賽者，違反者將予驅離。

十三、大會有權錄製比賽實況錄音、錄影，以作為推廣教材、活動宣傳及存檔之用：

(一) 大會為辦理推廣音樂教學之需要，得選定各類組優勝團隊、個人之比賽演出，製作非營利性質之影音資料，分送各級學校及社教機構，作為音樂欣賞之教材。

(二) 報名參加本項比賽即視同無條件將演出內容授權大會編輯、製作非營利性質之影音資料。

十四、比賽會場開放參賽或參賽者之委託人進行錄音、錄影，攝錄人員須攜帶身分證文件至報到處換取攝影證，每位參賽者至多申請攝影証 2 張，並應遵守著作權法規定，若有違反規定者需自負法律責任。如參賽者反對大會以外之他人錄音錄影，請於報到時向大會申明，俾便於播報注意事項時特別宣布。

十五、比賽會場嚴禁以閃光燈攝影、打燈錄影，並應關閉所有攝錄器材之提示聲響(如快門音效)。

十六、為避免參賽者受到干擾(除開場敬禮與演出結束之鼓掌外)，其他可能影響寧靜之行為，如手機及電子鬧表等各式電子用品應關閉或設定為靜音，且不得有以下行為，違反者經勸告不從時，賽務單位得予以驅離：

(一) 六歲以下兒童進入會場。

(二) 交談或使用電子通訊設備進行通話。

(三) 攜帶寵物。

(四) 其他可能影響寧靜之行為。

十七、針對比賽時之觀眾及攝錄影/音人員，承辦單位得視場地狀況為必要之管制，並盡可能於本項比賽專屬網站等處，事先將管制措施公布周知。

十八、觀眾區及攝影區之管理：現場座位因防疫優先不開放觀眾區。若需進行錄音錄影者，一律需於攝影區進行，並比照上開規定辦理。

十九、比賽時遇地震、火災…等重大事故，應如何因應，由大會監場主任及評審長因地制宜，依現場狀況妥做決定。

二十、個人組評列名次人數：評列名次者之成績，最低必須達到「優等」水準，方得錄取。遇同分者，得並列名次。

報名人數	5 人以下	6~8 人	9~13 人	14~18 人	19~23 人	24 人以上
評列名次人數	1 名	2 名	3 名	4 名	5 名	6 名

二十一、團體項目比賽僅評列等第，依錄取等第給予獎勵。

二十二、有關申訴規定：應服從本會之評判，如有意見或申訴事項，須以書面於該場次結束後 30 分鐘提送大會；立書人除大專組得由參賽者簽名立書外，團體項目限由校長或指導老師簽名立書，個人項目則由法定代理人或指導老師簽名立書。申訴事項，以違反比賽規則、秩序及比賽人員資格為限，並應於各該項比賽成績公布前為之(如對團體組參賽人員資格提出申訴，應於



該參賽隊伍離開比賽舞臺前為之)，逾時不予受理。對評審委員所為之評分及其他如技術性、學術性者，不得提出申訴。

二十三、比賽成績現場不公布，會場不舉行頒獎典禮，競賽成績除樂曲創作或歌曲創作組由隔日評審後公布外，其餘項目將由主辦單位於當日晚間 10 時公告於全國學生音樂比賽專屬網站 <https://web.arte.gov.tw/music/>。

二十四、書面評語及獎狀統一另行寄送，請於報到處自行繳交貼足 44 元郵票（或自備 44 元零錢）之回郵，由現場承辦單位代寄。

二十五、成績公佈後一個月內得以書面（格式不拘），向本會（國立臺灣藝術教育館）申請成績複查，但以一次為限。

二十六、其他未盡事項悉依 109 學年度全國學生音樂比賽實施要點辦理。